

جمعية الشباب العرب- بلدنا  
دليل الانجاز الشعبي للقادة الشباب



أبج 2007

المحاضر: بلسم نجار

## المحتويات:

3	مقدمة.....
5	جمعية بلدنا - بطاقة هوية.....
6	الانجاز ماهو .....
7	تاريخ الانجاز.....
7	اهداف الانجاز الشعبي.....
8	حقول تنفيذ الإنجاز الشعبي.....
9	المفاهيم الأساسية للانجاز الشعبي.....
13	العناصر المشاركة في مشروع الانجاز الشعبي.....
16	نموذج العمل.....
17	مراحل العمل على مشروع الانجاز الشعبي.....
27	الاطار المنطقي للبرنامج.....
28	صيورة العمل على مشروع الانجاز الشعبي.....
33	انجازات لمجموعات جمعية بلدنا.....
34	المصادر.....

## مقدمة:

في الوقت الذي نعاني فيه نحن الاقلية العربية الفلسطينية في اسرائيل من افات التفرقة بكل اشكالها الحزبية والطائفية والعائلية والعشائرية وفي ظل السبات العميق الذي يغط به معظم ابناء شعبنا، في وقت يحلم البعض الاخر برغيف خبز واخرون يحلمون بما هو خاص واثمين كسيارة او بيت ضخم، وتاركين خلفهم المصلحة العامة بل غافلون عن سوء الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الذي نعيش فيه.

يأتي مشروع الانجاز الشعبي بفلسفته التي تقول ان المسؤولية تقع على كل فرد فينا كي ينهض من سباته ويبدأ العمل من اجل تغيير هذا الواقع الاليم، ومن اجل المطالبة بالحق وليس فقط المطالبة بل اخذ الحق بالقوة اذا احتاج الامر، وغير النظر الى الامور على انها مستحيلة وغير قابلة للتحقيق.

وفي ظل التمييز والظروف الاجتماعية والاقتصادية القاسية التي نمر بها نحن الجماهير العربية في داخل اسرائيل وفي ظل سياسة التفرقة التي توجهها ضدنا الحكومات الاسرائيلية المتتالية، فأنا بحاجة الي لم الشمل والتشجير عن اذرنا كشباب في هذا المجتمع كي نعمق مفهوم الممارسة الايجابية للحقوق والواجبات، فمن واجبا ان نكون سباقين في الفعل وان لا ننتظر من يفعل لنا، وبرنامج الانجاز الشعبي يتيح لنا كشباب الفرصة للممارسة حقنا والتعبير وتغيير الواقع الذي نعيش فيه الى الافضل، فمن خلال مشاريع الانجاز الشعبي يستطيع كل شاب وشابة ان يعبر عن رأيه في كل قضية وفي كل مشكلة في مجتمعه.

المشروع ينمي ويطور قدرات الفرد في مراقبة وتحليل الظواهر السلبية في مجتمعه ومن ثم تحديدها ومعرفة الاسباب والدوافع من وراءها، وهكذا يستطيع ايضا معرفة القوى المؤثرة والدافعة وتوجيهها للعمل معا على حل القضية او الازمة.

واليوم جمعية الشباب العرب - بلدنا تضع بين ايدي مدربيها دليل الانجاز الشعبي ليساعدهم على فهم فكرة الانجاز الشعبي، وللعمل على انجاح مشاريع شبابية في مختلف المناطق بالاضافة الدليل يخدم كل مدرب على فهم مشروع الانجاز الشعبي وتبني الفكرة لبناء مجتمع عربي فلسطيني يرتكز على حب العطاء والتطوع للمصلحة العامة.



## جمعية بلدنا - بطاقة هوية

مجموعة من الشباب والشبان الأكاديميين العرب إختارت أن تنتظم في إطار جامع فأقاموا "جمعية الشباب العرب". تمثل المجموعة الجيل الجديد ، الثالث بعد النكبة، داخل المجتمع العربي الفلسطيني في إسرائيل . جيل يرفض علاقة القوة بين المؤسسة الحاكمة في إسرائيل كممثلة للأكثرية اليهودية وبين المجتمع العربي الفلسطيني ويسعى من هذا المنطلق إلى تكريس الإنتماء للشعب الفلسطيني والأمة العربية وتطوير وعي هويتي يتماشى مع هذا التطلع من جهة وإلى علاقة ندية ومتساوية مع المجتمع اليهودي من جهة أخرى.

منذ إقامة دولة إسرائيل ومؤسساتها كافة تعمل منهجيا على محو الذاكرة الجماعية للعرب الفلسطينيين الذين بقوا فيها وعلى شطب التاريخ فيما يتعلق برواية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني في محاولة لتشويه هوية هذه الجماعة الأصلانية وقطع إنتمائها لشعبها وفضائها العربية . وقد إستهدفت بشكل خاص الأجيال التي ولدت إلى الواقع الإسرائيلي من خلال جهاز التعليم بشقيه المنهجي واللا منهجي..

نرى أنفسنا جزءا من تيار داخل مجتمعنا يسعى لإقامة مؤسساتنا الأهلية لتلبي إحتياجات مجتمعنا والجيل الشاب تحديدا في مجال الهم الوجودي . فليس صدفة أن تكون جمعية الشباب العرب المؤسسة الوحيدة التي تتمحور في عملها على رعاية الشبيبة والشباب من خلال إنتاج برامج وتنظيم فعاليات تربوية وإجتماعية وثقافية تعزز الهوية وتمكن المجموعة المستهدفة. مشاريع الجمعية:-

مجموعات القيادة الشابة

مشروع جولات الوطن للطلاب الجامعيين.

دورة تأهيل مرشدين للعمل مع أبناء الشبيبة.

لقاءات تواصل فلسطينية.

مشروع جدل (نادي المناظرة).

موقع ممكن - مركز مصادر ومعلومات للطلاب [www.momken.org](http://www.momken.org)

مجلة شباب الشهرية.

موقع جفرا للتواصل الشبابي الفلسطيني [www.jafra.ps](http://www.jafra.ps)

ندوات وأمسيات فنية.

منح للطلاب الجامعيين (المشاركين في برنامج الإرشاد).

مشاريع تبادل شباب مع جمعيات أجنبية.

مخيمات عمل تطوعية.

للاتصال:

جمعية الشباب العرب - بلدنا

شارع هرتسليا 12, ص.ب. 99604, حيفا 31996

هاتف 04-8523035, فاكس 04-8523427

Email : [info@baladnayouth.org](mailto:info@baladnayouth.org)



## الانجاز الشعبي ما هو؟

- الانجاز الشعبي هو عمل تطوعي شبابي يهدف الي تدريب وتوعية الشباب لمعرفة احتياجاتهم وقدراتهم للانخراط في المجتمع والعمل لصالحه.
- العمل على الانجاز الشعبي يرتكز في تطبيقه على قوة العمل الشبابي التي تعتمد في منهجيتها على مفهوم الديمقراطية والممارسة الايجابية للحقوق والواجبات اتجاه مجتمع الذي يعيش فيه الفرد.
- والفكرة تقوم اساسا على على الايمان بأن العناصر الشبابية تمتلك القدرة والمعرفة اللازمة لحل المشاكل المجتمعية، والعمل لتطوير البيئة التي يعيشون بيها من ايمانهم في التغيير اللازم داخل المجتمعات الصغيرة التي يكمن فيها الصراعات.
- يؤكد مفهوم الانجاز الشعبي على ضرورة صقل وتطوير خبرة الشباب ودمجهم بقضايا مجتمعهم واكسابهم مهارات قيادية للانخراط في العمل المجتمعي من اجل تحقيق الانجازات التي يطمحون اليها.
- وفكرة الانجاز الشعبي تنبع من الحقيقة التي تنص على انه عندما يدرك بنو البشر انهم يقومون بأعمال تخصصهم فإنهم يعملون بحماس اكبر واجتهاد اشد.
- وبرنامج الانجاز الشعبي يؤمن بان الافراد من كل الاعمار لديهم الموهبة والمعرفة في مشاكل مجتمعهم بصرف النظر عن كبر هذا المجتمع او صغره . وبدل التعامل مع الشبيبة على انهم عماد المستقبل يؤمن مفهوم الانجاز الشعبي بإمكانية قيام هذه العناصر بلعب دور هام في يومنا هذا.
- ومشروع الانجاز الشعبي جاء ليطور قدرات الشباب المهنية من خلال تدريبهم على القيادة ومهارات العمل التطوعي، وتوعيتهم سياسيا واجتماعيا.



## تاريخ الإنجاز الشعبي:

بدأ مركز الديمقراطية والمواطنة في جامعة مينيسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية فكرة الإنجاز الشعبي عام 1990 وذلك عن طريق مجموعة من الشباب الذين رأوا في واقع الحياة أن هناك مشاكل في المجتمع من الممكن أن تعالج بمساعدة الفئات الشبابية المختلفة، وقد قام هؤلاء الشباب بتشخيص المشاكل في مجتمعاتهم وأبدو آرائهم السياسية والاجتماعية ومن ثم انتقل المشروع للمدارس وهناك قام الطلبة باختيار المشاكل التي تهمهم وعمل على معالجتها. في فلسطين بدأ برنامج الإنجاز الشعبي من خلال مؤسسة الكوكيرز حيث بدأ تطبيق البرنامج عام 2003 في عدد من القرى والمخيمات الفلسطينية، وعملت الجمعية على تطوير البرنامج بما يتلاءم مع واقع الحياة الفلسطينية.

وجمعية الشباب العرب - بلدنا، أخذت فكرة مشروع القيادة الشابة من مؤسسة الكوكيرز وبدأت العمل على مشروع الإنجاز الشعبي عام 2005 من خلال مشروع القيادة الشابة حيث يشارك كل عام ما يقارب 20 مجموعة قيادة شابة من مختلف المناطق في مشروع الإنجاز الشعبي وتعرض مشاريعهم في مهرجان اختتامي كل عام.

## أهداف الإنجاز الشعبي:

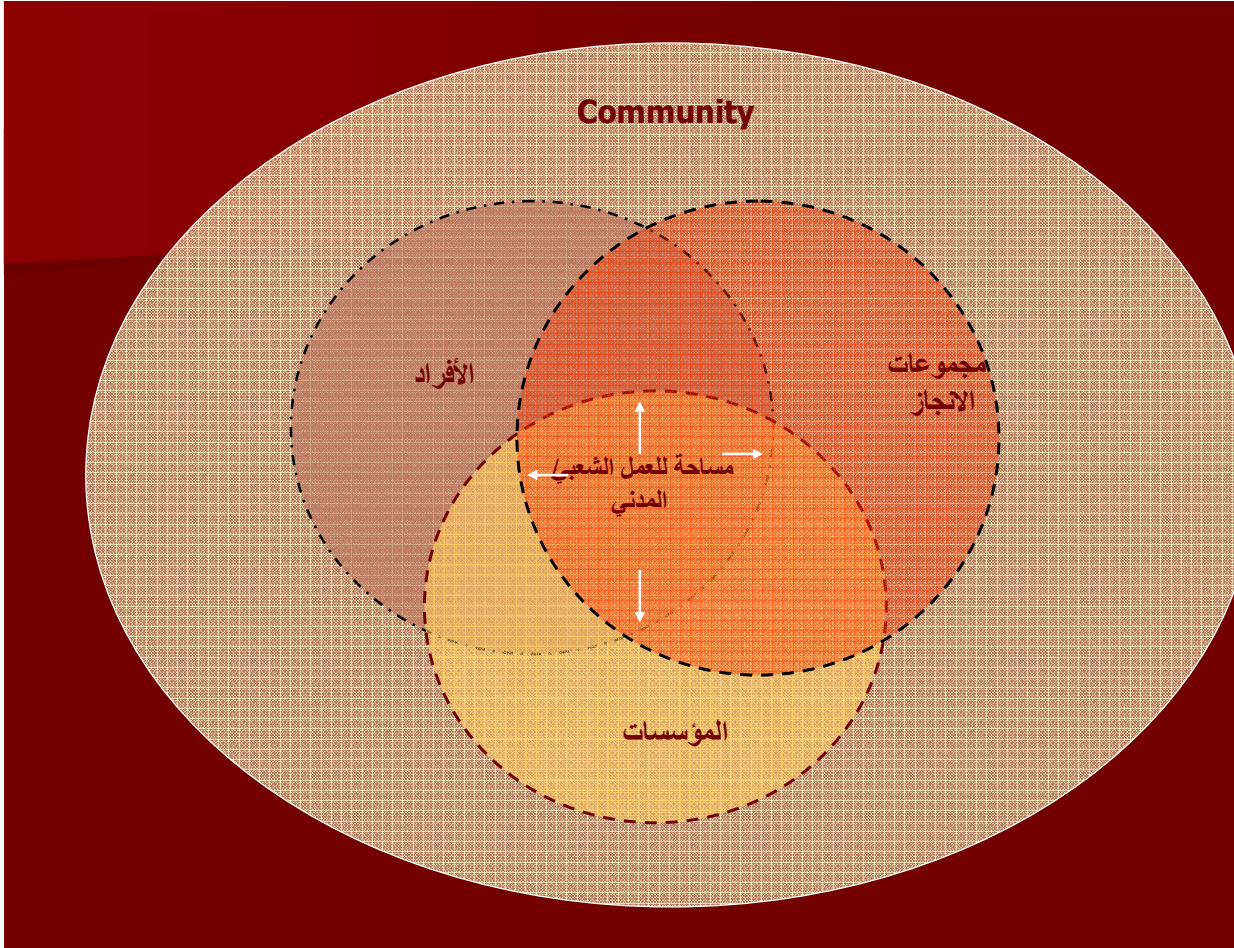
1. تمكين الشباب من الأخذ بزمام المبادرة لتحقيق السلم والعدل من خلال استراتيجيات خلاقة للعمل المجتمعي والمشاركة الشبابية الديمقراطية تهدف للوصول إلى حلول لقضاياهم اليومية وإسماع أصواتهم.
2. تفعيل دور الشباب في المجتمع عن طريق إعداد قيادات شبابية من الجنسين قادرة على التأثير والمشاركة في صنع القرار والمطالبة بحقوقها وإدارة قضاياها.
3. توعية الشباب على استيعاب مفهوم الديمقراطية العمل المجتمعي والمدني.
4. توعية الشباب بقضايا مجتمعهم وإشراكهم لها من حيث تحديد المشكلة والإسهام في حلها.
5. خلق الدافع لدى الشباب للمساهمة في التغيير المجتمعي والتعبير عن احتياجاتهم وتطلعاتهم المستقبلية.
6. خلق روح العمل التطوعي.
7. تعزيز المهارات اللازمة عند الشباب ليكونوا قياديين في مجتمعاتهم.
8. تبادل الخبرات والأبحاث والمعلومات بين المؤسسات الشريكة في العمل على مشروع الانجاز الشعبي.
9. تنشيط دور الشباب في تحقيق السلم والعدل في مجتمعاتهم.
10. توصيل أصوات الشباب والتعبير عن آرائهم باستخدام وسائل متعددة لذلك.

## حقول تنفيذ الإنجاز الشعبي:

يمكن تنفيذ مشروع الإنجاز الشعبي في عدة حقول مجتمعية مثل المدارس، الجامعات، مؤسسات أهلية، جمعيات، نوادي ومراكز جماهيرية.

الإنجاز الشعبي يمكن تنفيذه داخل مجتمعات صغيرة ومختلفة وابتكالية تكمن الحاجة لذلك حيث يتم دائما البحث عن مؤسسات أهلية وجمعيات ومدارس في مناطق الصراعات ومناطق التي تصنف كمناطق فقر وعن طريق بناء طاقم عمل الذي يأخذ على عاتقه بناء مجموعات طلابية صغيرة والتي يتم تدريبها على أساس الديمقراطية والعمل التطوعي لفهم احتياجات مجتمعهم والتزام هذي المجموعات في مشروع الإنجاز الشعبي يكون لمدى بعيد وليس لمشروع خاص ومحدد او لمشروع ممل لفترة محددة.

من جانب آخر ممكن تدريب طاقم داخل مدرسة او جمعية او نادي للعمل داخل المدارس والجمعيات والمؤسسات الأهلية والهدف من هذه الطواقم بناء الجسور بين المؤسسة والمجتمع، والهدف بناء حياة ديمقراطية داخل المؤسسات العامة والخاصة التي تخدم المجتمع وتأثر في عدة نواحي حياتية تعود بالفائدة على المجتمع.



- **المؤسسات:** جامعات، جوامع، كنائس، مؤسسات أهلية، جمعيات نسوية، نوادي، حكومية، بلديات، مدارس، مجالس طلابية.

يوضح الشكل أعلاه علاقة مجموعات الإنجاز مع باقي الأطراف في المجتمع من مؤسسات وأفراد، فقبل انخراط المجموعات في برنامج الإنجاز تكون المساحة المشتركة ضيقة وذلك لعدم



إيمان المجتمع بقدرات الشباب على إحداث التغيير، ولكن بعد بدء المجموعات بالعمل وبالإحساس بالمسؤولية تجاه قضاياهم نرى أن هذه المساحة من المشاركة تزيد وتكبر ويصبح المجتمع بمؤسساته وأفراده داعماً لمبادراتهم

### المفاهيم الأساسية للإنجاز الشعبي:

توفر المفاهيم الجوهرية للإنجاز الشعبي إطاراً عاماً من شأنه أن يعطي معنى لعالمنا ولتجارب الإنجاز الشعبي الخاصة بنا ، وتجعلنا نفكر بالأبعاد العامة والسياسية لعملائنا؟؟؟  
- لا يوفر الإنجاز الشعبي فرصة للشباب للتعرف على مفاهيم جديدة فقط بل يشجعهم على التفكير والتساؤل حول الأسئلة الكبيرة في السياسة والحياة العامة .  
والمفاهيم ليست مجرد عبارات وتعريف بل هي أفكار وطرق للتفكير في العالم من حولنا توفر وسائل النقاش والحوار من أجل التفاهم مع الآخرين .  
- المفاهيم الأساسية للإنجاز توفر للمشاركين في المشروع الفرصة للتفكير وفهم واقع الأمور والتعامل مع المشكلات واعطائها تفسيرات عميقة للتمكن من حلها.  
وبطريقة أخرى تتأثر طرق تفكيرنا بالطريقة التي تتشكل فيها المفاهيم أي أن التفكير المفاهيمي ( التفكير في المفاهيم ) والتفكير التأملي ليس ترفاً ، بل أساسيان لإنجاح أي عمل .

والإنجاز الشعبي عمل فريد كونه لا يقوم بالفعل لمجرد الفعل أو القول لمجرد القول بل أنه فعل تمت مناقشته والتفكير به سلفاً ويتم تقييمه بعد الانتهاء منه . هناك علاقة تأثير متبادلة بين الفعل والمفاهيم في مشاريع الإنجاز الشعبي .

وفما يلي عرض للمفاهيم العشرة الأساسية في الإنجاز الشعبي:

### 1. العمل العام أو الجماهيري Public Work :-

- هو المفهوم الأساسي والمنظم ( بكسر الظاء ) للإنجاز الشعبي .
  - هو جهد المواطنين العاديين الذين يتعاونون بشكل جماعي للقيام بأمر تتميز بأهمية ثابتة في مجتمعاتنا أو امتنا.
  - هو تحمل المسؤولية تجاه المجتمع الذي نعيش فيه .
- يرتبط هذا المفهوم بفكرة ورسالة المرحلة الأولى من مراحل العمل الديمقراطي وهي اعداد مواطنين أحرار .

### 2. المساحات الحرة Free Spaces :-

- المساحات الحرة هي البيئة التي يتم فيها العمل العام والتي ينبغي أن تكون ملائمة للعمل الديمقراطي ، ويقصد بها وجود الوقت والمكان الضروريان للعمل العام بإعتبارهما يؤثران على مجريات اللقاء .
- من الضروري توفير أجواء تسمح للمشاركين بطرح آرائهم والتعبير عنها بحرية. وهذا يعني أن المساحة الحرة تتوفر عندما تتوفر الثقة بين المشاركين .
- إحدى الطرق البسيطة التي توفر أجواء حرة هي عملية تقييم وخلال التقييم يجب على المدرب أن يحرص على إشراك جميع أعضاء الفريق في التقييم وعليه أن يلخص جميع الآراء في نهاية الأمر ، ويمكنه الحديث حول المفاهيم السياسية التي تم تعلمها خلال اللقاء ليتم التعمق أكثر في هذه المفاهيم .

### 3. السياسة POLITICS :-

- هي ممارسة السلطة والحكم ، وهي فن وعلم اليات اتخاذ القرارات العامة ، وتتضمن القواعد الرسمية وغير الرسمية للحياة التي نعيش ونعمل فيها . هذا يعني ان السياسة لا تقتصر على السياسيين ، بل يمكن فهمها كعمليات يومية من الحوار والتفاوض واتخاذ القرارات .  
- بالرغم من ان انطباعات اغلب الناس سلبية حول السياسة فإن الانجاز الشعبي يؤكد على ان السياسة ما هي إلا قدرة وموهبة ( استعداد / قابلية ) يمكن امتلاكها وممارستها من قبل اي شخص في اجواء الديمقراطية .  
- هناك من يعتبر ان السياسة هي القوة المنظمة ( بكسر الظاء ) للدوافع الذاتية للشخص لانجاز امور المصلحة العامة.  
يوفر الانجاز الشعبي الفرصة لتعلم ماهية السياسة ، ويوضح فكرة ان السياسة هي شأن يمكن لجميع الناس ان يمارسوه باعتبارها فن الممكن.

### 4. القدرة / القوة / السلطة Power :-

القدرة / القوة هي القابلية والإمكانية للعمل مع الاخرين حتى لو كانوا مختلفين عنا من اجل تحقيق التغيير .  
- القدرة / القوة هي عملية الاخذ بزمام المبادرة لاحداث التغيير وعدم الوقوف موقف المتفرج من قضايا المجتمع وبالتالي تعتبر من اساسيات العمل الجماهيري .  
- القدرة / القوة هي عملية التأثير في الاخرين من قبل شخص أو مجموعة من الأشخاص وجعلهم يقومون بعمل معين قد لا يقومون به دون تأثير هذا الشخص او الاشخاص .  
يدرك المشاركون في الانجاز الشعبي ان العمل الجماعي والتنظيم والتواصل يمكّن الافراد من اكتساب القدرة والقوة اللازمتين لاحداث تغيير وحل مشاكل مجتمعية . ويدرك المشاركون انهم يمتلكون القدرة على التغيير داخل مجتمعهم الصغير ( الصف او الحي ) ومجتمعهم الكبير ( المدينة ، الدولة ) اذا ما أخذوا الامور بجدية ومسؤولية.

### 5. الدوافع الذاتية Motivation :

- تتراوح الدوافع ما بين الاهتمام الشخصي ، واهتمامات الفريق ( الاخرين ) ، والاهتمام العام .  
تتمثل الفرضية الاساسية للعمل العام في أن الناس يعملون بفاعلية على قضية ما اذا شعروا بارتياحهم بها تبعاً لرغبتهم وامالهم . هل هذا صحيح حسب واقعنا الفلسطيني ؟ هناك من يقول بأننا لم نعد نهتم بالامور العامة وكل فرد منا يهتم بصالحته الخاصة .  
من المفيد هنا طرح مفهوم الدوافع الذاتية من خلال علاقته بمفهوم الانانية وغير الانانية . ان تكون انانياً يعني ان تفكر في اهتماماتك الخاصة فقط وان تكون غير انانياً يعني ان تفكر في اهتماماتك واهتمامات الاخرين دائماً ، إن معرفتك بدوافع الأخرين أي باهتماماتهم يعني ان تفهم ما الذي يدفعهم للتفكير والفعل ، ولماذا يفكرون ويتصرفون بهذا الشكل او ذلك .  
في سياق المساحات الحرة ، فإن الانجاز الشعبي يدفع المواطنين ليس فقط الى التعبير عن دوافعهم الذاتية بأمانة ووضوح بل وعكسها على تصرفاتهم وسلوكياتهم ، كما يتعلم المشاركون في الانجاز الشعبي ان تشابه واتحاد الدوافع الذاتية لشخص ما مع دوافع ذاتية لآخر او لمجموعة اشخاص يؤدي الى دوافع عامة تهم الفريق ككل وكذلك المجتمع الاكبر .

## 6. الديمقراطية Democracy :-

- يعتقد البعض أنها حق التصويت / الاقتراع في الانتخابات . لكن الانتخابات تنظم مرة كل اربع سنوات أو أكثر, والشباب تحت سن 18 سنة لا يحق لهم التصويت , فهل هذا يعني انهم محرومون من ممارسة الديمقراطية؟
- هناك من يعرف الديمقراطية بأنها حرية التعبير عن الرأي بالصحف والمجلات او بالخطابات العامة.
- هناك من يعرف الديمقراطية بأنها حكم الشعب من خلال ممثلين عنه في مجلس تشريعي، برلمان او حكومة . ولكن الديمقراطية لا تنطبق فقط على الحكومات ومجالس الحكم بل تمتد الى الفرق والجماهير ، اذا كان كل فرد في الفريق له حق متساو في صنع القرار او تغيير مجريات الامور فإنها الحالة الامثل للديمقراطية ، فلا تكون هناك ديمقراطية اذا لم يشارك افراد الفريق في صنع القرارات الجماعية .
- في الانجاز الشعبي نؤمن بأن الديمقراطية تستند الى حق الافراد في المشاركة في الحكم ولديهم القدرة لبناء تفاهات مشتركة مع مواطنين اخرين من خلال اكتساب المهارات ، الافكار والقيم من اجل ممارسة القيادة المجتمعية.

## 6. المواطنة Citizenship :-

- تحمل المواطنة معنيان : الاول عضوية في المجتمع او الوطن ، والمعنى الثاني ينطوي على نوعية الحقوق والواجبات والمشاركة الفردية في حيز المجتمع الذي نعيش فيه .
- يعتبر الانجاز الشعبي المواطن ( بغض النظر عن عمره ، لونه ، خبرته ، تحصيله العلمي ) عضواً مشاركاً في المجتمع الذي يعيش فيه . فالمواطنة تعني المساهمة الدائمة في المجتمعات التي نعيش فيها مع اشخاص اخرين ، هذه المساهمات تكون على مستوى عمل تطوعي ، او مساهمة في حل مشاكل مجتمعية ، او نشر الوعي حول موضوع معين من خلال نشرات علمية .... الخ .
- يسعى الانجاز الشعبي الى نشر نموذج المواطن الصالح . " واجب المواطن الصالح يتمثل في مساهمته بحل المشاكل في محيطه والتأثير الايجابي في مجتمعه .
- التعبير الامثل للمواطنة هو العضوية بفعالية والمشاركة في مجتمع معين عن طريق التعاون مع أفراد أو قيادتهم أو العمل تحت لواء قيادتهم ، ومن هذا المنطلق وصف ارسطو المواطن الكامل بالشخص الذي يقوم بدور قيادي في حياته ويقبل ان ينطوي تحت قيادة اخرين في مجتمعه .
- المواطنة تتضمن حقوق ( وهو ما يتوقعه الفرد من اخرين ) ومسؤوليات او واجبات ( متوقعة من الفرد تجاه الاخرين ) ، ولكن يمكننا اضافة بعد ثالث للمواطنة الا وهو " الفرص " حيث يمكننا اعتبار المواطنة فرصة للمشاركة في حل المشكلات ، في التغيير المجتمعي في صنع القرار وليست واجباً او عبئاً على افراد المجتمع .

## 7- الحرية Freedom :-

- يعرف الانجاز الشعبي الحرية بأسلوبين متكاملين :-  
الاول حيز للعمل يقوم الافراد من خلاله بالإختيار ما بين امور حياتهم ووسائل تحقيق اهدافهم دون ان يتم معارضتهم من قبل الاخرين .  
والثاني نتاج تحقيق جماعي لتقرير المصير ، بمعنى اخر نكون احراراً عندما نعيش تحت قوانين ، مجتمعات ومؤسسات ساهمنا في انجازها .  
- قال فيدل كاسترو " الحرية هي الفرصة ان اعبر عما في داخلي دون خوف من العواقب " .  
" الحرية هي إمكانية ان يقف كل شخص ويعبر عن رأيه في موضوع معين دون خوف أو وجل " .  
" الحرية هي ان يكون لدينا فرصة وامكانية العمل في مجتمعنا لتغيير الامور دون أن يكون هنالك تعد على حقوق الاخرين" .  
- مشاركة في الانجاز الشعبي تقول عن الحرية : كنت دائماً اترك أمور السياسة والمجتمع لغيري واتوقع منهم ان يصلحوا الاخطاء او يعيدوا النظر فيها ولكن من خلال الانجاز الشعبي ادركت بأنني حرة في اختيار القضايا التي أوليها اهتماماً كبيراً ، ولدي الحرية لطرح الاسئلة واتوقع الاجابة عليها فالحرية هنا تعني تحرير مواهبنا وطاقتنا لتحقيق انجاز ذي مصلحة عامة .

## 9- المسؤلية والمساءلة Accountability and Responsibility :

- المسؤلية هي الالتزام بأداء الواجبات الملقاة على عاتقنا على خير وجه . وتقوم على الفهم الواضح بأن كل مواطن هو عنصر فاعل في المجتمع ومسؤول عن المحيط الذي يعيش فيه " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته " حسب قول الرسول عليه الصلاة والسلام ..  
- يكون الانسان مسؤولاً عندما يكتسب ثقة من حوله بحيث يمكن الاعتماد عليه ويكون موضع ثقة . وفي نفس الوقت فإن الناس الحائزين على ثقة من حولهم يجب عليهم ان يجيبوا على استفسارات واسئلة من يتقون بهم ، ويكونون مسئولين تجاه اعمالهم واقوالهم فنقول : انا مسؤول عن حماية اختي في الشارع وبنفس الوقت يمكننا القول " المشاركة المجتمعية هي مسؤلية المواطن الصالح " .  
- المساءلة هي الاستفسار عن اسباب عدم الالتزام بأداء الواجبات على خير وجه. ويكون الانسان هنا في موقع المحاسبة ويتوقع منه ان يجيب على اسئلة واستفسارات من حوله . وفي الانجاز الشعبي يسأل الاعضاء بعضهم بعضاً اذا قاموا بما وعدوا به .

## 10. التنوع / التعدد في الاشخاص وخلفياتهم Diversity :

- يتعامل الانسان في عالمنا مع العديد من الاشخاص والافكار ، الخلفيات العرقية ، الثقافات ، الاعمار، التجارب ، الاراء السياسية ، الديانات المختلفة.  
من اجل العمل بشكل جماعي على حل المعضلات المجتمعية يتوجب الاستماع ، الاحترام والعمل مع الاخرين الذين يتأثرون بنفس المشاكل والقضايا التي نواجهها في حياتنا العامة مهما تعددت وتنوعت خلفياتهم.

هذه المفاهيم العشر ممكن ان تساعد على تخطيط بعيد الامل والتفكير في اجراءات بشيئ من العمق، وتمكن المفاهيم من ادراك ما ممكن التعلم من التجارب وما هي النصائح التي يمكن تقديمها، مثال: عند زيارة المجموعة لمركز اعاقه جسدية، ما هي الامور التي يتعلمها الفريق من الزيارة؟ ما تعلم عن تفاصيل حياتهم ، كيف يمكن لمثل هذه المعلومات ان تغير طريق تفكير المجموعة؟

وبالامكان استخدام المفاهيم لفهم ما يحدث داخل الفريق، وذلك في اطار نقاش او خلاف بين افراد المجموعة، او صراع كرغبة اثنين من الاعضاء القيام بعمل معين وغيرها من الامور التي تحدث داخل الفريق.

### العناصر المشاركة في مشروع الانجاز الشعبي:

كي يتم تنفيذ مشروع الانجاز الشعبي نحتاج الى : مدربين، مشاركين والمكان..

المدربون:

هم مجموعة من الطلاب/ات الجامعيين /ات تتراوح اعمارهم من 20-28، يتلقون تدريب على موضوع الانجاز الشعبي من طاقم مهنيين، التدريب يتطرق الى عدة مواضيع مثل مهارات الارشاد، حقوق انسان، ديمقراطية، انتماء وهوية.

وعلى المدرب تكوين فريق قيادة شابة والعمل معهم ساعتان اسبوعيتان يحث يدرّبهم على المفاهيم الساسية للانجاز الشعبي، كالديمقراطية والعمل التطوعي.  
ومن صفات المدرب الناجح:

1. يكون على مستوى عال من المسؤولية والالتزام والقدرة على إدارة الفرق وتفعيلها وتوزيع الأدوار وموازنة المواضيع .
2. يكون مسهلا لأعمال الفريق، أي لديه أسلوب في طرح الموضوع بطريقة مبسطة تناسب الفريق ، وقادر على تفسير نقاط الغموض للمشاركين، وإدارة النشاط العام للموضوع.
3. يكون مديرا للمشروع، أي لديه القدرة على توزيع الأدوار داخل الفريق في المشروع التي تكفل نجاحه، ومساعدة الفريق في التركيز على قضايا معينة للخروج بخطة عمل وتنفيذها.
4. يكون مربيا متمرسا ، يستطيع الحفاظ على العلاقات بين المتدربين.
5. تجربة العمل في إطار الإنجاز الشعبي مع المفاهيم الأساسية للبرنامج ذاته عبر التقييم الجاد المثمر.
6. أن يكون منفتحاً لعملية التدريب تجاه الفريق، ولديه القدرة على استخلاص المعلومات لمساعدة المشاركين على اجتياز كل مرحلة من مراحل البرنامج.
7. أن يكون قادراً على اتخاذ القرارات في الوقت المناسب.
8. أن يكون قادراً على إدارة التوترات المتوقعة التي تحدث عبر التقسيم لمراحل البرنامج ، من خلال توجيه هذه التوترات باتجاه إيجابي لترسيخ أهداف العملية التدريبية نحو نجاح البرنامج.
9. أن تكون لديه طريقة خاصة عبر إنقان أساليب فنية ومهارات تساعد على دمج الفريق في العمل ، مثل الاهتمام بأسلوب النقاش ، وإعطاء الفرصة للجميع للدخول في النقاش ، وطرح المسائل والقضايا، ووضع الخطوات نحو تحقيق الهدف في حل القضية .



10. أن تكون لديه القدرة على المساعدة والتأمل والتخطيط وإتباع مسار العملية التدريبية مع الفريق.
11. أن تكون لديه القدرة على وضع سلم أولويات في عملية التدريب، الأمر الذي يساعد في توضيح مفاهيم المشروع حسب التحديات المجتمعية المحتمل مواجهتها.
12. أن يكون قادراً على التحضير المسبق اليومي لسياق العملية التدريبية .
13. أن تكون لديه الثقة بنفسه ، والإيمان بالبرنامج، والقدرة على الإنجاز بحيث ينعكس ذلك على إيمان الفريق بالبرنامج .
14. ان يكون قادراً على مواجهة الاحباطات التي يمر بها الفريق، ولديه القدرة على تحويل هذه الاحباطات إلى محفزات .
15. أن تكون لديه الدافعية للتعليم والتعلم من أجل ضمان إستمرارية تطوير الفريق .
16. أن يحب الشباب ويحترمهم، وأن يحب العمل معهم .
- أساليب عمل المدرب الناجح
- عند البدء بالبرنامج ينصح المدربون الشباب بأخذ الأساليب التالية بعين الاعتبار لتساعدهم في تحقيق الأهداف المتوخاه من البرنامج : -

### 1. الديمقراطية : الترتيب ، التحدث ، والاستماع :

اعتماد ممارسة الديمقراطية في الحديث، الاستماع وحتى ترتيب الجلسة. الجلوس في شكل دائرة يلغي الحواجز وينمي روح الفريق، على المدرب التأكد بأن جميع المشاركين داخل الدائرة. حاول ان تتحدث بقدر ما تسمع، أي أن يكون الحديث والاستماع متساويين في الوقت.

### 2. أسئل أسئلة ، واستمع للاجابة

المدرب الشاب يجب ان يكون مستجوباً ومستمعاً ( يسأل ويستمع ) لا يجوز تجاهل النقاط المهمة التي تظهر من خلال الحديث .

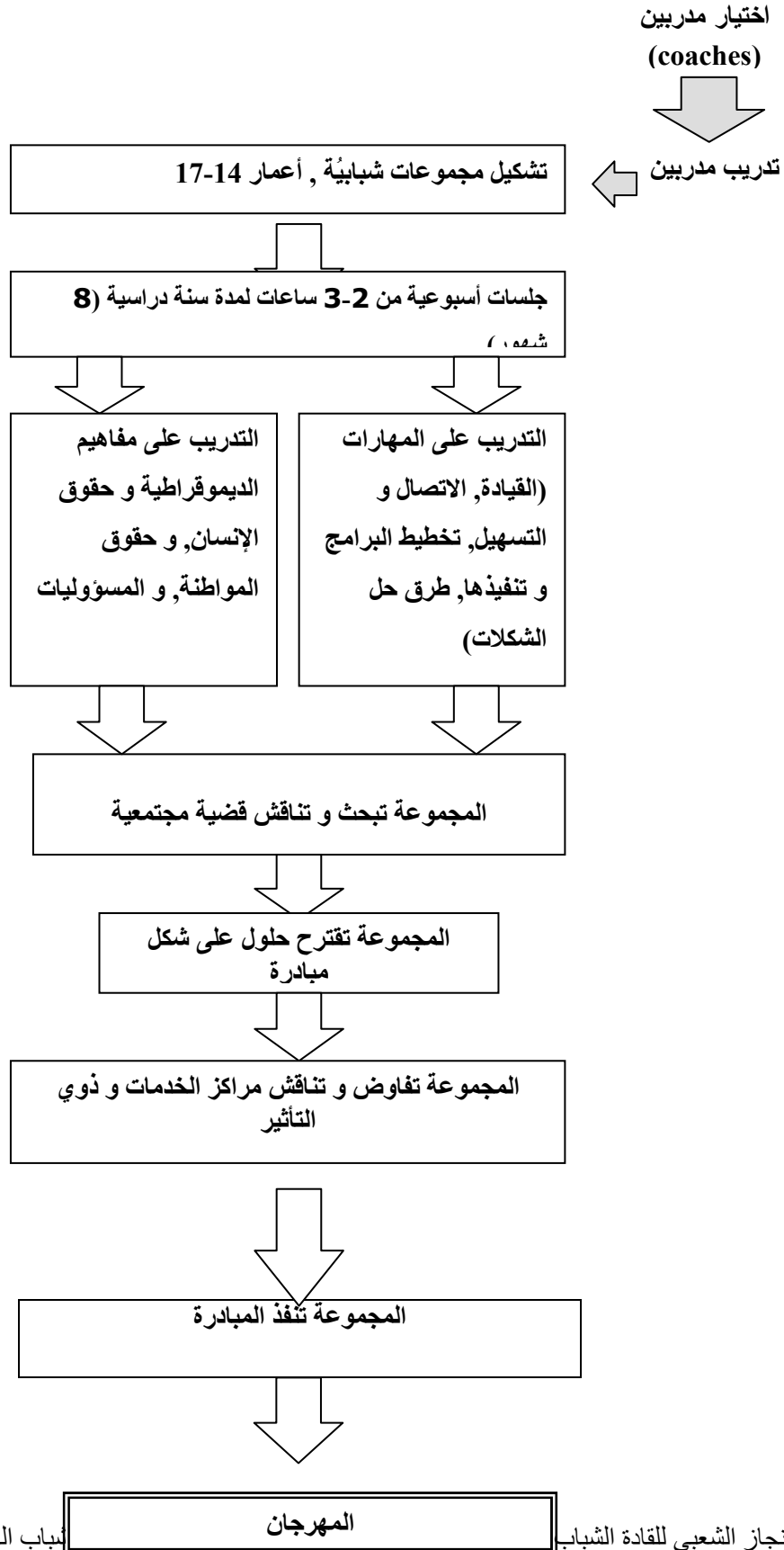
المشاركون:

يتألف المشاركون من مجموعات طلابية، تتراوح اعمارهم بين 14\_17 عام، المشاركين يجتمعون اسبوعياً مع المدرب لتلقي دورة القيادة الشابة والتطرق للمفاهيم الاساسية لتنفيذ مشروع الانجاز الشعبي، على المشاركين ان يكونوا متجانسين من حيث العمر والتنوع من حيث الجنس.

الموقع:

هو المكان الذي تلتقي به المجموعة اذا كان نادي او مدرسة او مركز جماهيري، على الموقع ان يكون ملائم للعمل مع المجموعة من المفروض ان يكون منسق يعمل في الموقع للتنسيق معه ويكون المسهل لتنفيذ البرنامج.

نموذج العمل:  
اليكم نموذج عمل عام يمكن من خلاله فهم خطوات التي يجب العمل حسبها لانجاز المشروع.



## مراحل العمل على مشروع الانجاز الشعبي:

### المرحلة الاولى:

اعداد طاقم مدربين: تقوم الجمعية بتمرير تدريب مكثف لمجموعة من الطلبة الجامعيين للمفاهيم الاساسية للانجاز الشعبي، ومهارات الارشاد وبناء الفريق، وتأهيلهم كي يقوموا بتدريب مجموعات طلاب ثانويين لمشروع الانجاز الشعبي.



### المرحلة الثانية:

تكوين مجموعات: تعطى الفرصة للطلاب الجامعيين الذين مروا دورة تدريب ببناء مجموعات طلاب المرحلة الثانوية، حيث يراعى ان تكون المجموعة متجانسة من حيث الجيل وتساوي بين الجنسين.



### المرحلة الثالثة:

بناء فريق العمل (بناء مجموعة وتوطيد العلاقة): بناء المجموعة هو الركيزة الأساسية التي تمكن من تناول ومعالجة مواضيع مركبة وشائكة يتطرق اليها البرنامج، ذات علاقة بقضايا على المستوى الفردي والجماعي القومي. ويرتكز بناء المجموعة على رغبة اولية عند الافراد في توطيد العلاقات فيما بينهم، وبناء المجموعة وبلورتها هما الأساس لعمل المجموعة من ناحية، وهما سياق عام او لغة تعامل بين افراد المجموعة من ناحية ثانية. والهدف من بناء مجموعة هو خلق مناخ يمكن الفرد من المشاركة والتعبير عن نفسه بحرية وبدون تخوف من تقييمات الاخرين واعطاء الشرعية لوجهات النظر المختلفة، واخيرا توطيد الاعلاقات بين افراد المجموعة للوصول الى جو من الثقة المتبادلة.



### المرحلة الرابعة:

بحث المواضيع: بحث مواضيع شتى في المجتمع التي تعتبر مشكلة او معضلة ومن خلال البحث يمكن التوصل لاختيار مشروع انجاز الشعبي، الموضوع الذي يتكم اختياره يجب ان يخدم احتياجات الشباب، وليس العكس، يجب عدم طرح مواضيع عامة او مشاريع نفذت من قبل، او تقليد مشروع لمجموعات اخرى وانما البحث من خلال افكار وقيم ومعتقدات عامة، التي من ضمنها يتم اختيار موضوع الذي يلاقي قبول لدى الشباب ويردون الانخراط به، بهذه الطريقة المحددة يكون الاختيار من واقع الحياة العامة للشباب.





## المرحلة الخامسة:

تحليل المشكلة: المشكلة هي عبارة عن موقف يواجهه الفرد/المجموعة ويحتاج إلى حل، حيث يبدو أنه لا يوجد هناك طريقاً واضحاً أو ظاهراً للتوصل إلى الحل المنشود. والمشكلات نسبية تتغير مع الزمن وتختلف من شخص لآخر؛ فما قد يعتبر اليوم مشكلة، قد لا يكون مشكلة في المستقبل وما قد يعتبره شخص ما مشكلة، قد لا تكون مشكلة لشخص آخر.

عادة، يكون هناك مشكلة في حال وجود:

- هدف معين يراد تحقيقه
- عائق/عوائق تحول دون الوصول للهدف
- محاولات للتغلب على المعوقات من أجل الوصول إلى الهدف

### **التمييز بين القضايا والمشاكل والمشاريع :**

من الضروري أن يعرف المدرب الاختلافات والفوارق بين القضايا والمشاكل والمشاريع ، وأن يميز بينها من أجل قيادة نقاش مجموعات العمل وجعلها فعالة ومفيدة لأن الفوارق بين هذه المفاهيم الثلاثة دقيقة للغاية وينبغي للمدرب أن يعيها ويفهمها جيداً.

**القضايا:** أمور ذات اهتمام وحوار عام، وقد تكون حسنة وسيئة، وتؤثر على المجتمع .  
(مثال : هجرة العقول إلى خارج الوطن . ومثال آخر التلوث بشكل عام).

**المشاكل:** هي عواقب سلبية أو أمور يمكن الشك بها، ومرتبطة بقضية ما . (مثال:الاعتماد على العقول الأجنبية ، تسرب المياه) .

**المشاريع:** أفعال مخطط لها تهدف إلى التأثير إيجاباً على المشاكل في محاولة لإيجاد الحلول لمواجهتها. (مثال: الضغط على المجلس المحلي من أجل إعادة تأهيل البنية التحتية ، أو إصدار نشرة حول تجنب المضار الصحية الناجمة عن المياه الملوثة ، أو تقديم الاغراءات والحوافز المناسبة التي يمكن أن تساعد العقول المهاجرة للعودة إلى أرض الوطن) .

نظراً لدقة العلاقة بين هذه المفاهيم (خاصة بين القضايا والمشاكل) ، فقد يحتاج المدرب لعدة لقاءات من أجل النقاش والتفكير ، وقد يحتاج الأمر إلى المزيد من المعلومات مما يتطلب مساعدة الشباب في كيفية الحصول عليها من مصادر مختلفة.

فيما يلي ثلاثة سيناريوهات تبدو فيها الفروقات بين القضايا والمشاكل والمشاريع غير واضحة الأمر الذي يتطلب من المدرب أن يكون واعياً لها من أجل معالجتها :

**1. ماذا لو كان أعضاء الفريق لا يملكون فكرة جيدة حول قضيتهم؟**

قد يرغب بعض الشباب بالعمل حول قضية لا يعرفون الكثير عنها لأسباب عدة ، منها أن أصدقاءهم اختاروها، أو أنهم انضموا إلى مجموعة العمل التي اختارت قضية ما للاستمتاع فقط . في هذه الحالة، ابدأ كمدرب أولاً بالتعرف على الدوافع الذاتية لكل شخص: لماذا لم يتمكن من المشاركة في اختيار القضية ، لماذا انضم عدد من المتدربين إلى فريق عمل بعينه، ماذا يعرفون

عنه. من خلال هذه المعلومات ، يمكن للمدرب استخلاص بعض التلميحات التي تساعد على توجيه البحث حول القضية .

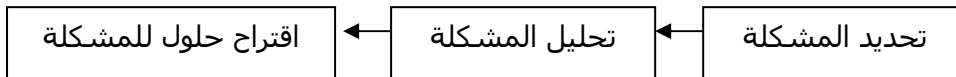
## 2. ماذا لو كان الفريق قد حدد قضيته ولكنه لم يعرف مشكلته؟

قد تحدد بعض الفرق بعض القضايا التي تهمها، ولكنها لم تعرف أي مشكلات قد تنبثق عن هذه القضايا وترغب بالعمل على توضيحها تمهيداً لإيجاد السبل لمواجهتها. مثال: كانت قضية إحدى فرق الإنجاز الشعبي هي " عمالة الأطفال " ، هذا لا شك موضوع واسع يشمل العديد من المشاكل: سوء معاملة الأطفال، التسرب من المدارس، الانحراف. بدأ الفريق بتقصي القضية الأوسع لمعرفة أي المشاكل التي تؤثر على المجتمع المحلي . بعد القيام ببعض الأبحاث وجدوا أن المشكلة هي أن قلة من الناس تعرف أن الأطفال العاملين في الشوارع يتسربون من المدارس. لذا تركز مشروعهم على زيادة وعي الناس، وشملت نشاطاتهم استخدام محطات الإذاعة والتلفزة المحلية. وقد تطلب هذا الفهم القيام بمزيد من البحث حول الجهات النظر المؤيدة والمعارضة لقضية عمالة الأطفال. كما تطلب الحصول على مصادر ومعلومات إضافية ، وبناء علاقات مع عملي الفيديو لتعلم المهارات الضرورية لإنتاج حلقات إعلامية حول الموضوع.

## 3. ماذا لو كان الفريق يفكر في مشروع ما، ولكنه لا يعرف القضية أو المشكلة؟

تمتلك بعض الفرق أفكاراً لمشاريع معينة، ولكن المشكلة غير واضحة بالنسبة لهم. مثال: أحد فرق الإنجاز الشعبي أراد بناء ملعب كرة قدم. طلب منهم المدرب أن يعرفوا مشكلتهم، وكيف سيؤثر بناء الملعب على هذه المشكلة. اكتشفت الفريق خلال البحث عدم وجود ألعاب رياضية منظمة للشباب سواء في المدرسة أو في الحي. وهكذا عرّفوا مشكلتهم بأنها نقص الأنشطة اللامنهجية للشباب.

### خطوات تحليل المشكلة:



يمكن استخدام الأساليب/الأدوات/النماذج التالية لحل المشكلات:

## 1. التقدير - لاستخلاص أكبر عدد من المعلومات من خلال الحقائق

كيف يستخدم هذا الأسلوب؟

يعتبر هذا الأسلوب فاعلاً جداً لاستخلاص أكبر عدد من المعلومات من خلال حقائق بسيطة وذلك باستخدام سؤال بسيط وهو "ماذا يعني؟"

مثال:

حقيقة: لقد أمطرت بشدة ليلة البارحة!

– ماذا يعني؟

- لقد ابتلت الأرض...

- ماذا يعني؟

- ستصبح الطرق زلقة...

- ماذا يعني؟

- ستتأثر حركة مرور السيارات والشاحنات وقد تتسبب بحدوث الكثير من الحوادث...

- ماذا يعني؟

- يجب تحذير السائقين للالتزام بقواعد القيادة العامة والتأكد من فتح المجاري...

## 2. نموذج السبب والأثر (حسك السمكة) - لتعريف أسباب المشكلة

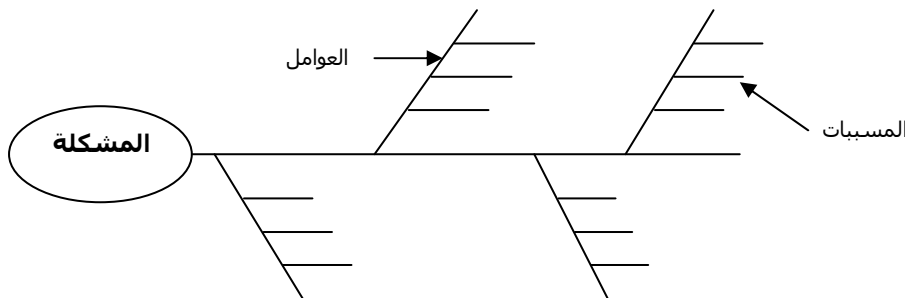
كيف يستخدم هذا الأسلوب؟

يساعد هذا النموذج للتفكير في مسببات المشكلة بعمق. والفائدة هنا تكمن في أن هذا النموذج يدفع إلى اعتبار كل مسببات المشكلة بدلاً من ملاحظة المسببات الواضحة فقط. ويربط هذا النموذج ما بين العصف الذهني وخريطة الأفكار.

لاستخدام هذا النموذج:

1. حدد المشكلة
2. حدد العوامل الرئيسية المرتبطة فيها
3. حدد المسببات الممكنة
4. حلل النموذج

مثال:



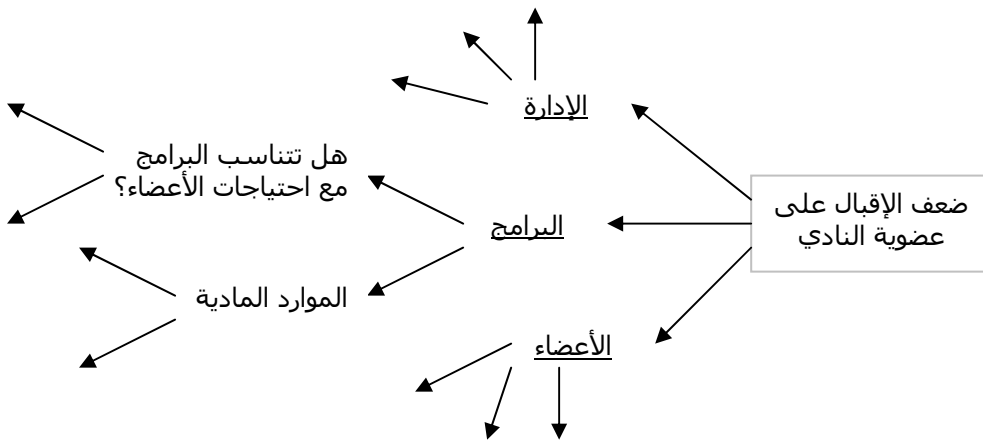
### 3. نموذج الحفر السفلي – لتقسيم المشكلة إلى جزئيات

كيف يستخدم هذا الأسلوب؟

هذا الأسلوب البسيط يمكن الشخص من تقسيم المشكلة الكبيرة إلى جزئيات متتالية صغيرة يسهل التعامل معها.

أبدأ بكتابة المشكلة على جهة ما ثم أرسم سهام متشعبة لتفاصيل المشكلة (قد تكون العوامل المساهمة في تكوين المشكلة) ثم للمرحلة الثالثة تناول كل عامل على حدة وشعب منه التفاصيل الخاصة به وهكذا...

مثال:



#### المرحلة السادسة:

بناء خطة العمل: - بعد تحديد المشكلة ودراستها جيدا ، تبدأ مرحلة تحديد المهام التي ينبغي للفريق أن يمارسها لتحقيق هدفه ، لابد من القيام بعصف ذهني بين أعضاء الفريق حول المهام التي يجب القيام بها لتحقيق هدف المشروع آخذين بعين الاعتبار الأطراف المذكورة في الخارطة ؟ وما هي قوة كل طرف ؟ وكيف سيتم الوصول الى هذه الأطراف ؟ ما هي احتياجات الفريق لكل ذلك ؟ ما هي الأولويات ؟

إن الإجابة على هذه الأسئلة هي بمثابة خطة عمل لتنفيذ المشروع الذي تعمل عليه فرق الإنجاز الشعبي. لا بد من التذكير هنا بضرورة وضع جدول زمني لإنهاء كل مهمة أو خطوة يجب القيام بها. ويجب أن يتلاءم الجدول الزمني لكل مهمة مع الجدول الزمني المخطط له لإنهاء المشروع .

نموذج مساعد لبناء خطة العمل:

خطوات التنفيذ	وقت التنفيذ	المسؤول عن كل خطوة	كيف سيتم تنفيذ العمل	العناصر المناسبة لانجاح المشروع	التكاليف



## المرحلة السابعة:

توزيع مهام: - بعد وضع قائمة بالمهام المطلوبة والجدول الزمني ، تأتي مرحلة توزيع المهام على الفريق .

- ينبغي هنا التأكيد على ضرورة أن يقوم كل عضو في الفريق بأداء مهمة ما سواء بشكل فردي أو من خلال مجموعات صغيرة. وحتى داخل المجموعة الصغيرة الواحدة لا بد من الاهتمام بأن يؤدي كل عضو مهمة ما، مهما بدت هذه المهمة أو تلك صغيرة.

- إن عملكم كفريق هو جزء رئيسي في الإنجاز الشعبي. ولكي تتجحوا يحتاج كل عضو أن يتعلم كيفية التعامل مع أعضاء الفريق الآخرين، كما يحتاج كل فريق عمل أن يعمل مع فرق أخرى أو أشخاص آخرين لهم علاقة بمشكلة الفريق أو قضيته.

أحد المهام الضرورية هي إعطاء أحد الأعضاء أو أكثر المسؤولية على متابعة جميع الأمور واحتلتها، وبالإضافة لاحت المجموعة على العمل ويعتبر موضوع تشجيع الفريق على العمل أحد أكثر الأمور صعوبة وتحدياً في الإنجاز

الشعبي، خاصة أن أكثر الأعمال المخطط لها ينبغي أن تنجز خارج اللقاء الأسبوعي. وطالما لا توجد طرق سحرية لدفع أعضاء الفريق على أداء عملهم ، فإن المساءلة هي أحد الطرق الفعالة في ذلك .عندما يتعلم المشاركون أنهم مساءلون أثناء عملهم العام ، فإنهم يتعلمون أن زملائهم في الفريق يعتمدون عليهم لإنجاز مهمة ما لمشروع الفريق، ويتعلمون كذلك ان عمل الفريق بشكل عام لا ينجز بدون مساهمة كل شخص أو عضو. عندما يسأل المدربون أعضاء فرقهم كيف تؤثر أعمالهم على مجتمعهم ، أو ما هو الأثر الذي يتركه عملهم على مجتمعهم ، يدرك الأعضاء أهمية الدور الذي يقومون به ويبدأون برؤية أنفسهم والعالم من حولهم من زاوية جديدة وان باستطاعتهم المساهمة في خلق المناخ العام وان عملهم في الإنجاز الشعبي له أثره على العمل العام ، ويدركون أنهم كغيرهم من المواطنين مسؤولين عن العالم الذي يعيشون فيه.

## المرحلة الثامنة:

تقييم العمل:في بداية من المهم الطلب من أعضاء الفريق تقييم أنفسهم أمام الجميع بعد إنجازهم لمهامهم، حيث يساعد ذلك على التواصل مع الآخرين حول المشروع. قم بعملية التقييم هذه بانتظام، حيث يتوقع كل عضو في الفريق أن يتم تقييم عمله أمام الجميع.

تأكد خلال التقييم أن كل عضو يقوم بأداء مهمة ما.

اسألهم: هل يساعد العمل الذي يقومون به للوصول الى الهدف ؟ ماذا يمكن أن نفعل أكثر؟ حثهم على طلب المساعدة عندما يحتاجونها ولا تبخل كمدرّب من تقييم عملهم، لا بد من تعريف أعضاء الفريق بالتوقعات منهم بشكل واضح غير قابل للتأويل، حيث يساعد هذا الأمر على إزالة أي تشويش قد يحدث لدى أعضاء الفريق الواحد. مما يعني أن كل عضو هو مسؤول عن عمله سواء قام بتأديته أم لا.

تابع مع أعضاء فريقك أثناء عملهم. اسألهم أكثر من مرة عن احتياجاتهم لأداء مهمتهم، وكيف سيؤدون هذه المهام الأسبوع القادم.

وخلال التقييم اجل من عملية المتابعة لكل خطوة وخطوة رتينا، في حال عدم التزام عضو بأداء مهمته، ناقش الأمر أمام باقي الفريق، ولا سيما في مجال تأثير ذلك على عمل الفريق ككل، وكيف سيتمكن الجميع من أداء مهامهم الأسبوع المقبل.

بنفس الدرجة لا بد من تعزيز أو الإشارة الى الواجبات المنجزة.

تساعد المتابعة المستمرة في كل لقاء على ممارسة كيفية الحديث أمام مجموعة، وتشجيع الأعضاء الذين أنجزوا عملهم، بالإضافة الى أن أعضاء الفريق سيلمسون كيف أن الأعمال الفردية الصغيرة تؤدي الى إنجاز أهداف كبيرة.

ايضا احد الامور التي يجب ان تتابع في التقييم هي في حال عدم تنفيذ خطوات معينة من قبل احد الاعضاء: من الضروري بداية التذكير بأن عملية المتابعة والمساءلة ينبغي أن تكون مستمرة ومنذ بداية المشروع.

لا تدفع الأعضاء الذين لم ينجزوا أعمالهم الى أن يكونوا خارج الفريق.

ناقش الفريق كيف سيتم تعويض ما لم ينجز ضمن خطة تنفيذ المشروع المقترح.

تحاشى المواقف التي تجعل منك حاكماً سيئاً بدلاً من ميسر عمل للفريق.

تذكر دائما ضرورة الإشارة الى المساءلة وأهميتها في العمل العام.

### المرحلة التاسعة:

تنفيذ المشروع: هذه المرحلة هي مرحلة العمل الميداني حيث يخرج الفريق لتنفيذ المشروع حسب خطوات العمل التي تم بناءها مسبقاً، وتنفيذ العمل يكون مدروساً ومراقب من قبل المدرب، وعليك كمدرّب ان تكون واعي للمدة الزمنية التي يتم فيها العمل ومراقبة العمل الميداني لكي تتأكد من ان المجموعة تعمل بصورة صحيحة وحسب الخطة المكتوبة، في هذا المرحلة عليك اعطاء مهمة لاحد الاعضاء وهي توثيق العمل الميداني، عن طريق التصوير وذلك ليتمكن الفريق من عرض انجازه في نهاية المشروع.

## المرحلة العاشرة:

عرض اختتامى للمشروع (الاحتفال):

إن الاحتفال بإنهاء مشروع ما أو أي خطوة منه فرصة للمتعة ، ولتقييم العمل المنجز، والإعلان عن نهاية المشروع ، ويكسر روتين العمل ، ويعطي دفعة لتحقيق الهدف المنشود، ويهدف الى إبراز الإنجازات التي تم تحقيقها وتساعد الاحتفالات على نشر روح المرح ورفع المعنويات ، وإبراز الإنجازات الفارقة في عمل الفريق .

- لذلك ينبغي الاحتفال في كل مرة يتم فيها إنجاز العمل. فإذا كان احد أعضاء الفريق هادىء، ولا يشارك بفعالية ، ثم تغير وأصبح فعالا ، لا بد من الاحتفال إذا مرت أسابيع بانتظار رد من احد الأطراف الهامة، وجاء الرد ايجابياً (موافقة على إجراء مقابلة، مثلا) ينبغي الاحتفال .

- بعض الأفكار لاحتفالات صغيرة قد تكون: وجبة خفيفة، نشاط مرح ، أو لعبة ، قد ترغب بعض الفرق بالترتيب لاحتفال عام كبير، وهنا لا بد من الترتيب والتنسيق لهذا الأمر بعد موافقة أعضاء الفريق . وينبغي هنا إجراء عصف ذهني حول أسباب الاحتفال العام ، وهذه هي أيضا فرصة لكل عضو للمشاركة بشكل أو بآخر.

قد ترغب بعض الفرق بتقديم عروض عن عملهم وإنجازاتهم ، كي يشاركوا الآخرين بما تعلموه وأنجزوه ناقشوا كفريق من ستدعون للحفل ، من ستشكرون (مدير المدرسة مثلا، و/أو كل أعضاء المدرسة ، أشخاص من المجتمع ، قادة ، الأهل ، ...). اطلب من أعضاء الفريق اخذ مسؤولية تحضير الدعوات، وتحديد جدول أعمال برنامج الحفل. ينبغي ان تكون الاحتفالات فرصة عامة الترفيه، ولشكر وتكريم من ساهم في الإنجاز، ولاستعراض العمل والإنجاز الذي حققه كل فريق ، يجب ان يتم الاحتفال بالعمل العام والإعلان عنه ، ولا بد من دعوة المجتمع لتعزيز العمل العام .

## الإطار المنطقي للبرنامج

### الهدف الترموي العام (الاستراتيجي)

تمكين الشباب الفلسطيني من الأخذ بزمام المبادرة لتحقيق السلم والعدل من خلال استراتيجيات خلاقة للعمل المجتمعي والمشاركة الشبابية الديمقراطية تهدف للوصول إلى حلول لقضاياهم اليومية وإسماع أصواتهم.

### أهداف البرنامج الخاصة ونتائجه المتوقعة

الهدف الأول: دعم المبادرات المجتمعية التي يبادر إليها الشباب لتحقيق تحول اجتماعي وتنمية ديمقراطية ايجابية

1.1. لدى المؤسسات الشريكة القدرة اللازمة على تنفيذ ومتابعة الإنجاز الشعبي

2.1. لدى طلبة الجامعات (المدرسين) المهارات والمعرفة اللازمة لقيادة مجموعاتهم في الإنجاز الشعبي

3.1. الشباب المشاركون (14-17 سنة) في البرنامج قادرين على تنفيذ مبادرات في مجتمعاتهم

4.1. هناك شبكات فعالة من المؤسسات والجهات الشريكة في برنامج الإنجاز الشعبي حيث يتم تبادل الخبرات، الأبحاث والمعلومات عن العمل المدني الشبابي

### الهدف الثاني: تنشيط دور الشباب الإعلامي في تحقيق السلم والعدل في مجتمعاتهم

1.2. لدى الشباب القدرة على التعبير عن شؤون مجتمعاتهم واهتماماتها باستخدامهم لوسائل متعددة من أجل إسماع أصواتهم

## صيرورة العمل على مشروع الانجاز الشعبي:

### اللقاء الاول 1

عصف ذهني:

مدة الورشة : 90 دقيقة

مواد مساعدة: كرتون برستول كبير، اقلام توش عريض

سير الورشة: تقسم المجموعة الي فرقيين وكل فريق يحصل على برستول مكتوب في وسطها كلمة مشكلة، ويشرح الرشد المقصود من كلمة مشكلة حسب التوجه الذي يريد المرشد ان يوجه اليه المجموعة، بعد اعطاء 20 دقيقة لتجميع اكبر عدد من المشاكل يرجع المشتركين الى الجلوس بشكل دائري، ويتم قراءة المشاكل وتحليلها ولما ذكرت هذي الشاكل ، بالاضافة عمل مقارنة بين المجموعتين واستخراج المشاكل المشتركة للمجموعتين وتسجلها على برستول كبير وفي نهاية الورشة تلصيق البرستول على الحائط.

### اللقاء الثاني

ايجاد حلول للمشاكل:

مدة الورشة: 90 دقيقة

مواد مساعدة: اوراق A4 اقلام.

سير الورشة: يقوم المرشد بتقسيم المجموعة الى 4 او 5 فرق حسب عدد افراد المجموعة، ويزوع عليهم اوراق مكتوب عليها عدة مشاكل كانت قد ذكرت في اللقاء السابق، ويطلب من كل مجموعة ايجاد حلول لهذه المشاكل وتسجلها، بعد ذلك يعود جميع المشتركين للدائرة الكبيرة ويعرضون المشاكل والاقتراحات للحلول من ثم يفتح نقاش، حول اي الصعوبات في ايجاد الحلول؟ وهل كل الحلول ممكن تنفيذها على ارض الواقع؟ وهل بأيدينا الامكانيات لتنفيذها؟



## اللقاء الثالث

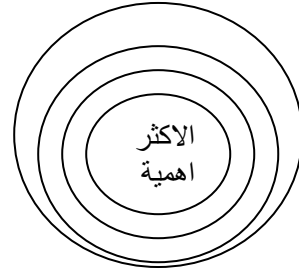
### تحديد المشكلة

مدة الورشة: 90 دقيقة

مواد مساعدة: اوراق A4 واقلام.

سير الورشة: الجلوس بشكل دائري عرض البرستول الكبير الذي كتب عليه مشاكل في اللقاء الاول، وعرض الحلول للمشاكل من اللقاء الثاني، ثم تقسيم هذي الشاكل حسب مواضيع معينة، بعد ذلك تقسيم المجموعات الي فرق صغيرة واعطاء كل مجموعة عدة مشاكل لاختيار مشكلة واحدة من بينها وايجاد اسباب لاقناع باقي المجموعات بوجود العمل على هذه المشكلة كمشروع انجاز شعبي.

بعد العمل في مجموعات صغيرة الرجوع الى الدائرة الكبيرة وعرض نتائج العمل وفي هذه الحالة ممكن العمل على مساريين، او بواسطة التصويت على المشكلة التي يجب العمل عليها، او عن طريق الدوائر حسب الاهمية اي تصنيف المشاكل حسب اهميتها.



## اللقاء الرابع

### تحديد اسباب المشكلة

مدة الورشة: 90 دقيقة

مواد مساعدة: اوراق A4 واقلام.

سير الورشة: بعد اختيار المشكلة، والاتفاق بين الجميع على اختيار المشكلة كمبادرة للعمل، يطلب المدرب من كل شخص بشكل منفرد كتابة 3 اسباب ادت الي وجود هذه المشكلة. بعد ذلك طرح كل الاسباب واخذ ثلاث اسباب مركزية والعمل على تحليلها.

## اللقاء الخامس

بحث ميداني - جمع بيانات

مدة الورشة: 90 دقيقة

مواد مساعدة: اوراق A4 واقلام.

سير الورشة: يطلب من المجموعة قبل اسبوع من اللقاء جمع معلومات وبيانات حول المشكلة او القضية التي تم اختيارها كمبادرة، وفي اللقاء يمكن اخذ البيانات التي تم جمعها وتصنيفها وتحديد اللازم منها للعمل.

## اللقاء السادس:

تحديد المبادرة وصياغتها، يجب ان تعبر المبادرة عن المشكلة وان تكون سلمية:

مدة اللقاء: 90 دقيقة

في اللقاء تعمل المجموعة على تحديد المبادرة التي سيقومون في العمل عليها، وكتابة الاهداف من وراء هذا العمل.

## اللقاء السابع:

تحديد خارطة القوى في المجتمع، وتحديد اسبابها، وفهمها وتحليلها.

مدة اللقاء: 90 دقيقة

سير الورشة: في هذا اللقاء يتم تحديد من هي القوى الداعمة ومن هي القوى الرادعة للمشروع، وهذا مهم لسير العمل على المشروع لاخذ الحيطة واستغلال الفرص للاستفادة من القوى الداعمة.بالاضافة يجب الاخذ بعين الاعتبار من يمتلك القوة، او من هي القوة المؤثرة في القضية او المشكلة او تنفيذ المشروع.

نموذج مساعد:

قوى رادعة	قوى داعمة

## اللقاء الثامن

وضع خطة عمل للمشروع.

مدة اللقاء 90 دقيقة:

يتم تحديد خطة العمل حسب النموذج وذلك تسهيل العمل وتقسيم الادوار وتحديد المدة الزمنية والاخذ بعين الاعتبار المصاريف ومصادر المساعدة.

## اللقاء التاسع

تنفيذ المبادرة

مدة اللقاء: لا تحديد للمدة

في هذا اللقاء يكون العمل ميداني وكل مشترك في المجموعة يعمل حسب المهام التي القيت على عاتقه، ويجب الاجتماع بعد العمل الميداني ليتم معرفة الانجازات لذلك اليوم، هذا اللقاء ممكن ان يتكرر حسب الحاجة لاتمام المشروع.

## اللقاء العاشر

تقييم العمل

المدة اللقاء 120 دقيقة:

تقوم المجموعة بتقييم العمل، في حالة تقييم العمل من المهم ان تقوم المجموعة بتقييم عملها على مدار كل فترة العمل على الانجاز الشعبي.  
مرفق نموذج مساعد للتقييم:

نموذج تقييم

علينا الاخذ بالحسبان:	نجحنا بـ:

## انجازات لمجموعات جمعية بلدنا

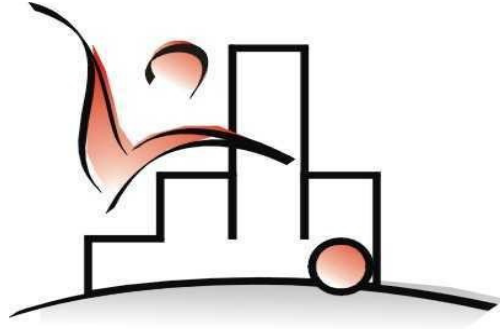
على مدى ثلاث سنوات من العمل على مشروع الانجاز الشعبي في مناطق مختلف من البلاد، ممكن ان نرى عدة مبادرات ناجحة، وبهذا السياق سيتم ذكر مجموعة من هذه الانجازات:

مشروع ترميم ورسم على جدران المدرسة	يافاة الناصرة
يوم المسن _ تواصل بين الاجيال	يافاة الناصرة
مشروع مكافحة المخدرات	الناصرة
مشروع تشجيع السياحة في الناصرة	الناصرة
مشروع تشجيع السياحة في الناصرة	الناصرة
توعية عامة حول وضع القرى الغير معترف فيها	راهط
بناء مكتبة وتجهزها	راهط
ترميم نادي واستعماله	راهط
ترميم عام في المدرسة	تل السبع
توعية بموضوع النوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين.	تل السبع
اعادة اعمار المكتبة العامة في القرية	حورة
تنظيف وترميم مقبرة القرية	كسيفة
يوم ترفيهي للمعاقين في مدرسة الجنان للمعاقين.	كفر قاسم
يوم تطوعي في المدرسة	كفر قاسم
اصدار مجلة لمرّة واحدة بعنوان لا للعنف	كفر قاسم
وضع لافتات ارشادية في القرية	كفر برا
بحث وتوثيق ميداني للتراث المعماري في اللد	اللد
ايجاد اطار داعم للشباب في كفر- قرع	كفر قرع

المصادر

1. برنامج الإنجاز الشعبي، دليل المدرب، مؤسسة الكويكرز برنامج الشباب الفلسطيني نيسان 2004.

**Democratic Civic Practice: Building Democratic Communities Together, A Training Curriculum, Dr. Ross Velure Roholt**



جمعية الشبّاب العرب-بلدنا

# دليل الانجاز الشعبي للقادة الشباب

ايم 2007

المحاذ: بلسم نجار